









علن الصعود لوقه لمراقبة البيكم .. إذن فافق معه .



الصحراء . . الخضراء

أكثشف عالم چيولوچي فرنسي تظرية تقول إله منذ ٨٠٠٠ سنة لم تكن الصحراء بالشكل الذي تعرفه اليوم . فقد كانت الصحراء تحتوي على خضروات وقروع ليحيرات ساهولة بالتساسيح ، وغيرها من مظاهر الحياة ، ويدافع الچيونوچي عن تظرينه بقوة ويدعمها بالأسانيد المؤكدة ، ولكن كالعادة - هناك الكثير من العلماء يرفضون هذه النظرية .

افكار . . لحماية البيئة

_ cmin y

- أثناء القيام بالمشترزات ، عندما بعطبت البائع حقيبة أو كيسا من البلامينيك ، أشكره ولا تأخذ الكيس أ لأن صعك حقيبة من النسيج وهكذا ثوفر في البلاستيك ا
- في الريف. الترك الصفادع لحالها ، لأنها مهددة پالإنقراض .. وأثرك العناكي أيضط لأنها مفيدة ثنا مادامت تأكل الناموس :
- إذا عثرت على عصفور صفير بجانب شجرة لا نقلق وعلى الأخص لا تلمسه : والداه سياخذانه بعد رحيلك بعيدا عنه .. لكن يمكنك حبس القط أو الكلب داخل المنزل ليضع ساعات حتى تنتهى العصافير من مهمتها .
- قطعة الشيكولاته لذيذة وأسرعت بالتهامها .. والورقة ؟
 أنقيتها على الأرض ؟ مما الذي حدث لمخى اليوم: " .. إنحنى لتأخذها ، وإحتفظ بها حتى أقرب سلة مهملات .



هذا هو عدد السيارات المكدسة عنى هذا العامسود، وهذا الابتكار المسمى ب سباندل، ثم عرضه في المحدى طواحى شبكاغو بالولايات المحدة ، وقام بتصميمه النحات وابنتن شسوتر ، وفي الواقع لم عرضه للمرة الأولى ، لكن قيما بعد تعدود المارة على رؤيته باعتباره عملا فنها .

اللختلافات العشرة





توجد ١٠ إختلافات بين هذين الرسمين .. ماهي ؟

الحصون الرمانية

ا يطوط والأولاد بينون حسونا عن الرمال . لكن جميع الحصون متشابهة ، فيما عدا واحدا فقط . هل



إضدك

- خفر رجل حفرة في حديقته ، وسأله جاره :
 - لأى شيء هذه الطرة ؟
 - لدفن عصفوری الکتاریا الذی مات!
- باه ل .. لكن الحفرة كبيرة عليه ، لماذا حفرتها بهذا الحجم ؟
 - لأنه داخل بطن قطتك !

تعلم الصيد

لكى تتعلم الصيد يكفيك معدات قليلة ، ولكن تحسساج لكشير من الصير .



الأحوات

من المعكن أن تقترض هذه المعدات أو تشتريها من أحد المحلات .

الطعم،، (دود من طبن الأرض،) وستقوم بتعليق الطعم في الصنارة وكذلك كمية من الطعم ستعتفظ بها في كيسك .

ولا تنس كذلك الجردل - الشبكة -وقيعتك .

المكانء

إختر مكانا يعيدا عن الأشجار وهذا حتى لا تتعلق الصنارة بأغصان الشجر.

إحست رس ، فظلك من الممكن أن يحيف الأسماك لذا فيلا تجلس أبدأ وظهرك للشمس .

والأن جهز عدة الصيد بجانبك فلا بجب أن تقوم من مكانك كل فترة ، حتى لا تصدر أصواتا تخيف السمك .

الصنارة غمرت :

إذا أحسست بحركة غير عادية في أو السنارة .. فلا تقم بأي هركة سريعة أو السنارة ببطء أو السنارة ببطء أو المستك، ثم إنزع صيدك بهدوء . وقرر وقتها إما الإحتفاظ بالسمكة أو إعادتها الماء.



GAME VALLEY

www.gamevalley.net





فرحةالفوز













































































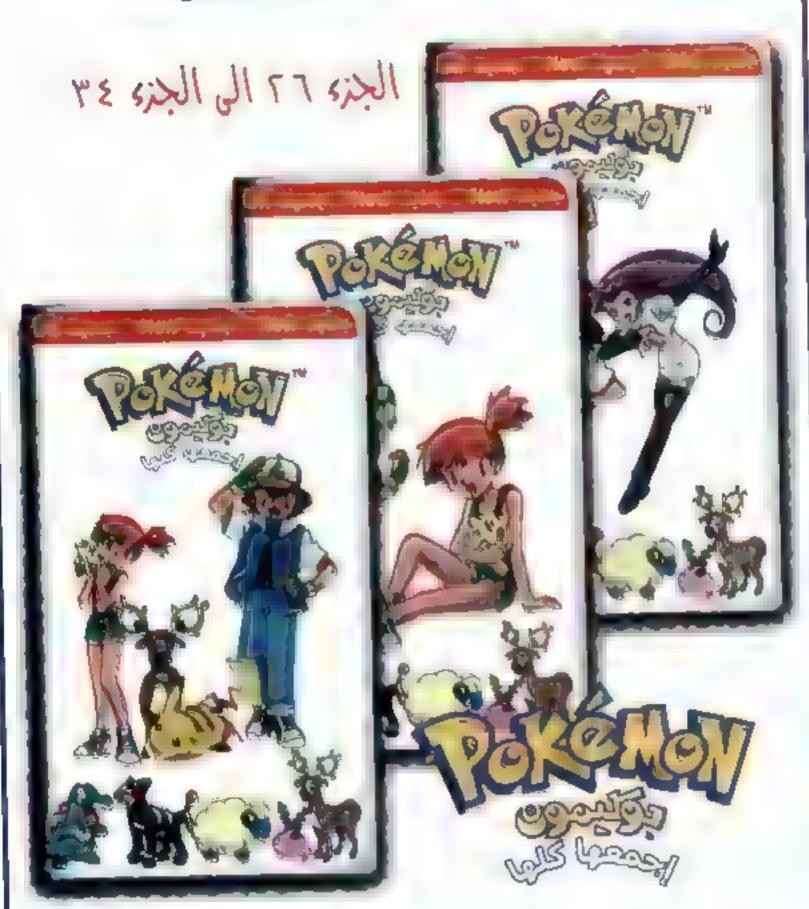






فلاش ڤيريو فيلم تقرم

مجموعة جديدة من مغامرات البوتيمون



خدمة التوصيل المنزلي 🖀 ١٧٠٠١٧

١٢ عمارات المروة، مصر الجديدة، القاهرة.

U: 11..113 - 1443313 6) CIN: 1183167





ناموسی وغیره

























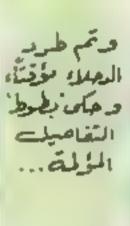






















































































































العبقالبليقالدوارة

هذه اللعبة الممتعة





الطريق الحلزوني

بوضع الأنبوب الطويل قوق قطعة من الكرنون الطرى.. وترسم دائرة حوله، وترسم أيضا دائرة أخرى حول الأولى على مسافة ٢ سم عنها (بحرث تكون أوسع من بلية)

يقص هذا الشكل الدائرى للحصول على شريط ورقى مستدور، ثم يقص بالمقص من إحدى الجهات، ويكرر نفس الشكل لتكوين المعراب التي ستثبت على الأنبوب يطوله ستحتاج إلى حلقة لكل ١٠ سم تقريبا.



تأكد أن الحلقات مناسبة للأنهوب والصقها عنيه بوضع بعض الصحمة داخل الجهة الداخلية للحلقة، وبهتها بالورب على الأنهوب.

إبدا بالجسسزم الأعلى، ثم تدرج في التزول مع مسراعساة توازى الأطراف كما هو واضح في العسورة ..

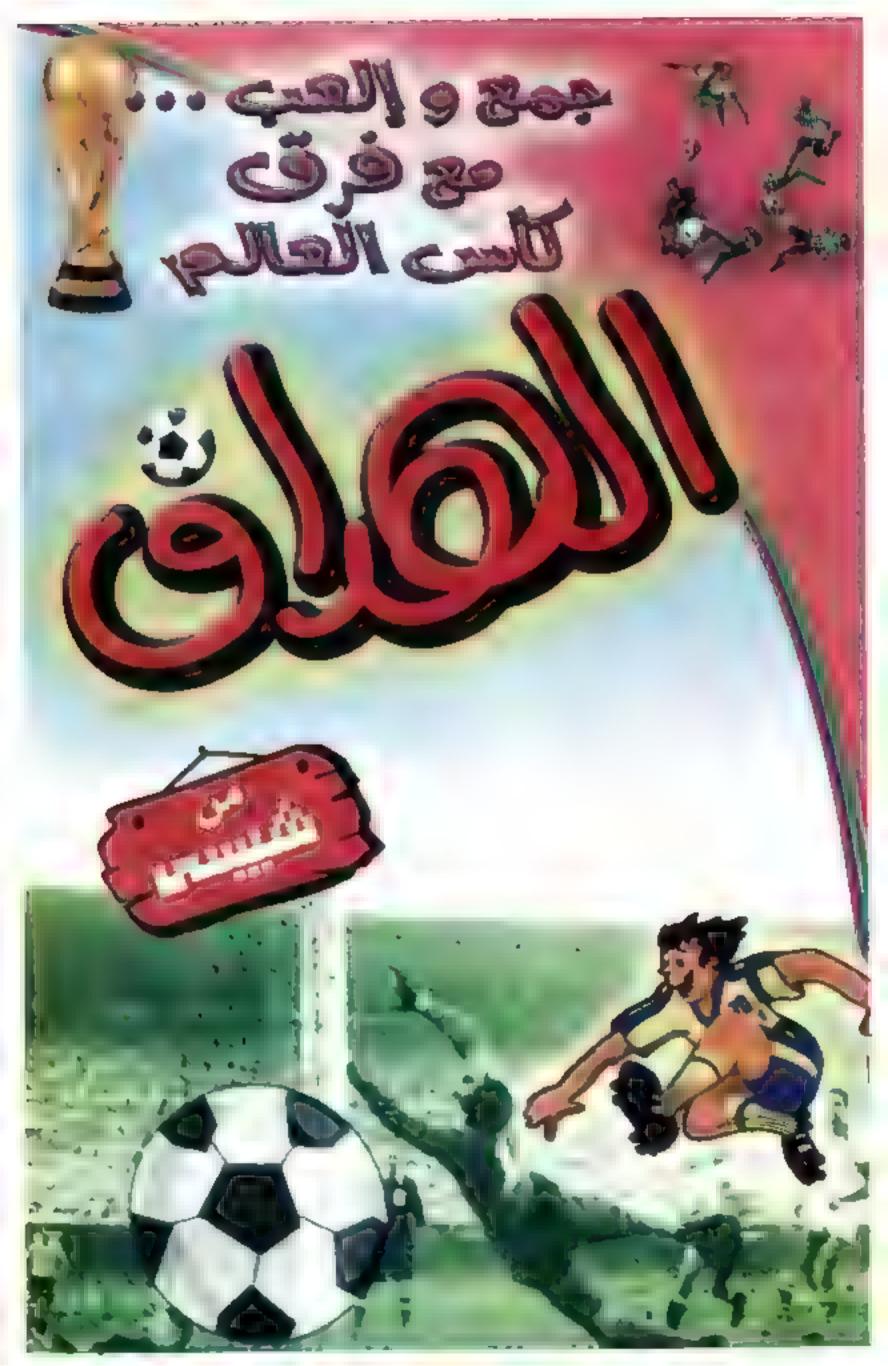


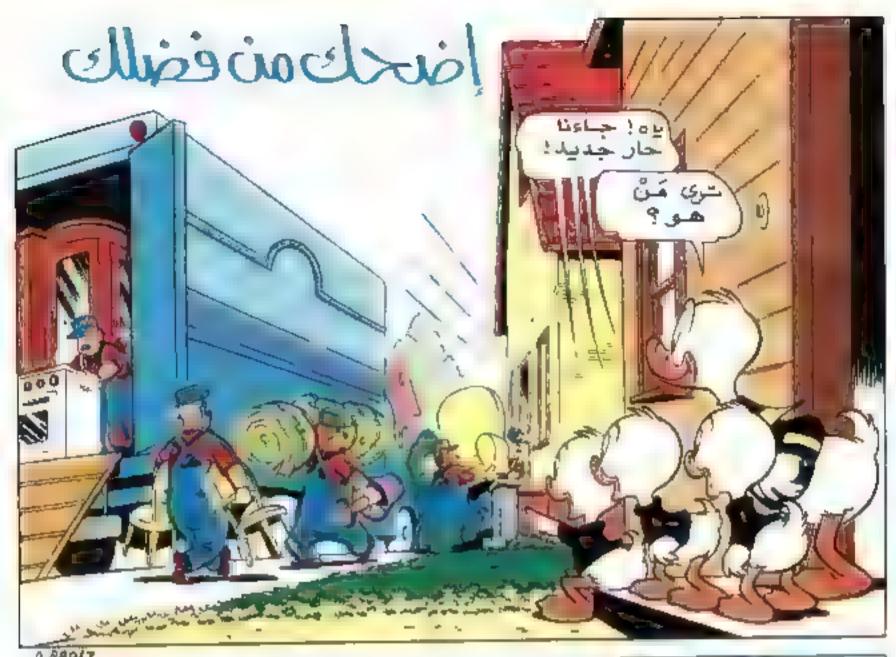
تقص حلقسات من العربون المعسوع الكربون المعسوع بنفس طول الحلقات الأولسي وتسليمين تكون بجانبها، يحيث تكون القتاة التي ستجرى عبرها الهلية.



العمل الأنبيوب المعنور عند القاعدة هدت طرف الحجر طقة ، لتنبير الطب













































































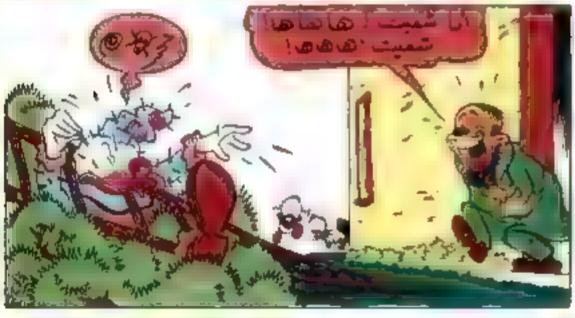
















مؤال وجواب مؤال وجواب مؤال وجواب مؤال وجواب

س : هل تأكل العصافير الزلط ؟

تعم ، بالرغم من أن ذلك بيدو غريباً.

قكما تعلم ، لا تعلك العصافير أسنانا . لذا ، فهى لاتستطيع أن تطحن ما تأكله داخل منقارها . لكنها استطاعت أن تصل لوسيلة تساعدها على طحن الطعام : فهى تخلط الطعام ببعض الرمال أو الزلط الصغير . . وتبتلع هذا الخليط ! ولا يمثل ذلك خطرا على صحتها ، لأنها بمتلك معدة ذات قدرة كبيرة على الطحن !



س : من من فيليسي ؟

ج هي أول ،قطة، تم إرسالها للقيضاء ، عام ١٩٦٧ وكانت قطة فرنسية الأصل . فيعد إرسال الفار ، هيكتوره ، عام ١٩٦١ ، إلى القضاء ، قرر مركز التعليم والبحث في علم الطيران إرسال القطة فيليسيت، إلى القضاء ، في داخل صاروخ . وقد تم دراسة ردود أفعال قلب القطة ، لمقارنتها برد فعل قلب الإنسان . وقضت القطة ، لمقارنتها برد فعل قلب الإنسان . وقضت القطة ، دقابق في دائة إنعدام الجاذبية ، لتنزل من جديد بالبراشوت !



س : هل يمكن للصناروج أن ينظلق إلى منال منية داملاً اشخاصاً على منيه ؟ ج- : وثم لا ؟

حنتى وإن لم يتم تحقيق هذا المشروع حتى الأن ، فيجوز أن نتخيل السفر بعيداً في القصاء . ولكن يلزم لألك بناء محطات فضائية ضخمة ، يتم فيها زراعة الحقول ، وتربية الماشية ، وصناعة الاغذية والطاقة لإدارة المحطات وللتدفية . ففي الواقع، الجو بارد جدا بعيداً عن النجوم .



س : مم تنظون الشعرم ؟

ج تنقسم الشعرة إلى جزءين : الساق والجذر .. السئاق هو هذا الشعر الذي تمشطه وينمو من ١ إلى ١٠٥ سم شهريا . ثم تموت الشعرة وتقع ويفقد الطفل حوالي ١٠٠ شعرة يوميا . ولكن ، إطمئن فالشعر ينمو بنفس المعدل من الجذور . ففي غروة الرأس ، تنمو وتتكاثر الخلايا الخاصة بصناعة الشعر ، ويتكون الشعر من جديد .





الرجل العنكبوت يجسد أتدوى السخصيات الأسطورية ويحسقن إيرادات تسيساسيسة

بعد إن حقق قيلم الرجل المنكبوت قمة الإيرادات في أول ثلاثة أيام فقط لعرضة في أمريكا مسجلاً رقما قياسياً تاريخياً بلغ ١١٤ مليون دولار ومحطمأ الرقم القياسي السابق يتم عرضه في مصر. وهذا القيلم يجمد على الشاشة أقوى الشخصيات الأسطورية المؤلفة منذ عنام ١٩٩٧ في أكثر القصص شيوعا لينتج عنها أروع الأعمال القنية لهذا الصيف. والقبلم بدعو الى إستنفلال القوة في عمل الضير ومحارية الجريمة وهذا يتضح من خلال مشاهدة فيلم الرجل العنكبوت بطولة (توبي ماجوير) الذي يقوم بدور تلميذ بالشائوي يلدغه (عنكبوت) مطور وراثياً أثناء أحد الرحلات المدرسية مع زملاته لعسمل بحث مسيدائي عن العسسرات العنكبوتية وسرعان ما يشعر بأنه يتمتع بصفات غير عادية وندية قوى وقدرات العناكب التي تمكنه من التشيث بأي سطح



وتسلق العبوانط واطلاق شبباك من معصمه وكذلك بتمتع بذكائها .

وتشارکه البطولة (کرستن دانست) و (ویلیام دافو) و (جایمس فرانکو) و (کلیف رویرتمن) و (وروزماری هاریس) وهو من أفلام المغامرات ومن إخراج (ســــام رایمی)

















الفائز الأول الجديدة - وفاز بمجلد مركى

منومات

شَالَ ،أبو الهول الدى ببلغ من الطول ٢٤ متراً، قد غطته الرمال عدة مرات في العصور المختلفة ، وأول من أزالها عنه المئك تحتمين الرابع وقد سجل ذلك على لوجة تقع على جانبي التمثال يقول فيها : ،إنه خرج جبرة للشبير في الصحيراء وغلبه النعاس فأفترش الأرض، ورأى فيما براه أثام ، إليك ، خفرع، في هيئة تمثال ، وقد أقبل عليه يبشره بأنه شيعتلي عرش مقر، وطلب منه أن يزيل عنه الرمال التي تشقل كاهله . موعندما تحققت الروبا، وارتقى تحتمس الرابع، عرض مقيد أرال عنه الرمال .

الرمال .

الرمال .

الدمال المؤلم الدرمال المؤلم الرابع مؤلم المؤلم الدرمال عنه الدرمال .

الدمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال .

الدمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال المؤلم الدرمال .

الدمال .

ال

أول من مارس الطباعة الصيئرون....

أول من أحترع ، إلمة الطبائعة هو الإلمائي، يوهان جونتفرج،

اول بلد سعیت بالقاهرة في عاصمة معبر- وعدد ألمدي
التي تعمل هذا الاسم ١٨ مدينة .. منها ١٣ في الولاياك المتحدة
الامريكية ، ٢ في كندا ، و ٢ في أيطالها مورجدة في قرنس :

♦ أول أديب عبريي يحيصل على جهادرة ثويل في الأدائي هو انجيب محفوظ الاديب المصرى الذي ولد عام ١٣٢٢ وحصل على الجائزة عام ١٩٨٨ م.

الصديقة: مدينة مصد مصود

ذهبه اجها البشاهد مباراة في المدرج القدرم القدم المدرج المسلم الحكم وبدأت المباراة وبدأ اللاعبون بجرون بالكرة المباراة وبدأ خرج اجهاء من الملهب بعد المقرة النصف اللاعبون للأستراهة وبدأ النصف الثاني للمباراة الموالا عبرا الي الملهب وهو يحمل جوالا كبيرا كال

فحهم جلربهم

صفر الحكم، وسال ، جحاء ثماذا فعلت دلك ؟ فقال : وجدت اللاعبين يتشاحثون على كرة واحدة فاحضرت لكل واحد ملهم كرة خاصة به .

مِنَ الصديعة؛ غادة فيحانِ السيو منت عمر

هل تسالي مشعتي ۽ 🚁 🌣

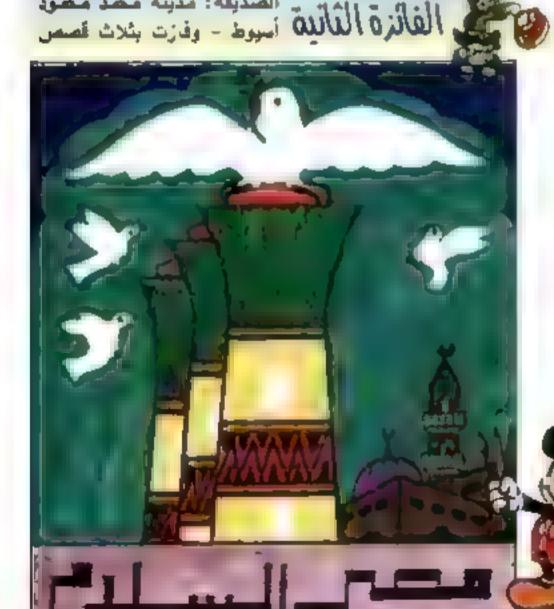
حل الإحطالاات «تعسره

١- عين مبيكي ٧- شكل ذيله ٢عدد خطوط فردة حداء ايندق
الرياضي ٤- عبرض خط الشورت
٥- وضع إصبعه ٤- وضع عينه ٧طول الزانة ٨- (رتفاع فردة شرايه
٩- فتحة الفائلة ١١- عدد الشعرات
حل الحصون الرسليم

الصحان رقم ﴿ .. هُو الْمَصْتَلَفَ عَنَ باقى الحصون أَ

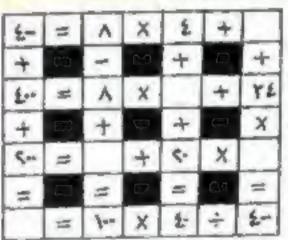
حل عملية حسانية

		_	_	_			
ł	-7	÷	-3	×	~ 4	-	
			=		9		
I	9	х	+5	÷	-4	=	2
ı	k		+		+		+
ĺ	34	+	u	X	٧	=	3
Ì	+		+		-		+
1	1.7	+	7	X	٧	55	-3
							_





الصديقة : دينا عمر طه السودان - وقازت يقصنين



ضيكات

- الرجل لصديقه : هل أقول تك نكتة بالمقلوب .. ؟ فقال الثانى: نعم
 - الرجل : إذن أضعك الأول!

الفائزة الرابعة

عملية حسابية

أكمل العمليات

الحسابية أفقيا

ورأسيا يوضع

المريعات

ے القارغة.

الأرقام المناسية

- قال الزيون للجرسون: بكم طبق المكروثة ؟
- إذا كنت جالساً على مقعد فيعشرة جنيهات ، وإذا كنت واقفاً على رجليك بخمسة جنيهات.. فقال الرجل: إذا وقفت على رجل واحدة فكم أدفع ؟
- قال رجل لصاحب العمارة: يكم إيجار الدور من هذه العمارة : ققال : الدور الأول يمنة جنيه ، والثاني يـ ٩٠ جنيها والثالث بـ ٨٠ جنيها ، حتى الدور العاشر يـ ١٠ جنيهات : ققال الرجل: لماذا لا تبنى الدور ٢٠١

من الصديق: سامح محدد عثمان - القاهرة



رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد رئيسة التحرير ابتسام غائم سكرتيرو التحرير عسلاح زنباع محمد عنان عسادل بكسر

الانتراكبات

قيمة الاشتراك السلوى ٨٥ جنيها فى ج - م ، ع تسدد سقدما نقدا او يحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العسريية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - امريكا ٢٠ دولارا ياقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما يشيك مصرفي لامر عنوسسة دار الهالال ، ويرجي عدم ارسال عملات تقدية بالبريد .

معر النسقة ني الفارج

المقسرب ۱۰ درهمسا ، توتس ۱٬۲۰ دیتار ، انجزائر ۱۲۰ دیتارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) -السيدة زيلب.

ت : ١٥١٠١٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: 11 المشية -القاهرة - الرقم البريدي: 11011 تلفرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

Fax ۳۹۲۵419 : قاکس : Mickey 2149 - 27 June 2002 2002 Walt Disney Company



حوادیت بیلاق













COLDEN SHOT













الركز الرئيسي: ١٢٧ ش مصر والسودان ـ حداثق القبة أبراج لؤلؤة المصريين ـ برج بـ الدور الرابع ـ شقة ٢٠١ € \ 3 + TA3A3 _ FYYO3A3

لطلبات الجملة ، ١٢/٢٩٢٧٠٠ للمحافظات ، ١٢/٧٤١٩٠٧٠ و

الصلاالآن بصلاح مندوبت

ه، والسبعر مفاجساً ة ٠٠٠

